

Mapping
SAMOREG
into
LIDO

Hans Rengman
Sweden

?

- Is it possible to successfully map a 30 year old de-facto standard for museum object documentation (SAMOREG)
 - National
 - Transdisciplinary
 - Logic
- ...into a modern event based scheme (LIDO)
 - International
 - General
 - Logic and practice

LIDO and friends

- Lido
- Europeana
- Athena

- Spectrum

...presented in other sessions

SAMOREG I

- 1985
- General Swedish data model
- Prepared to computerisation
- All museum objects
- Object oriented

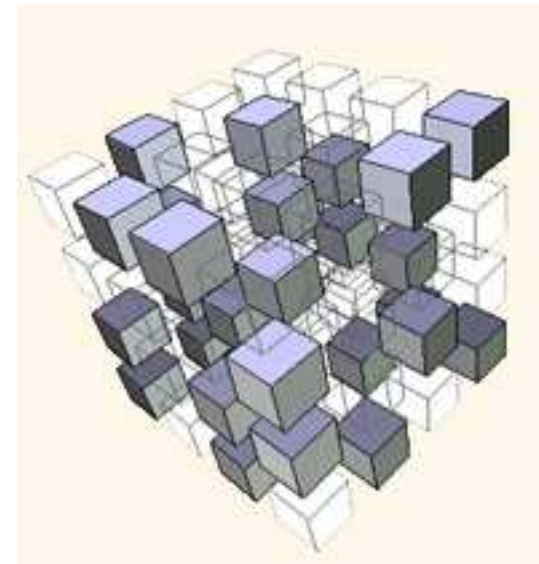
SAMOREG II

- Dominating Culture History museums
 - Not adopted in Nature History
 - Local use in Archaeology and Fine arts
 - Photography addition
-
- "traditional object record"



SAMOREG III

- Sectors
 - KH, ET, AR, KO, NA, BI
- Blocks and fields
 - General, admin and institutional
 - Findings
 - Making
 - Use
 - Aquisition



DOKUMENTATION – Kulturhistoriska museiföremål

		51 Sakord		03 Inventariernummer	
		04 Specialbenämning		52 Antal	Slagord
02 Kod för museum (motsv)		06 Klassifikation		07 Klassifikation	
3 Uppgifter om tillverkningen	81 Tillverkare			71 Levnadsår	
	91 Tillverkningsland			92 Län	93 Kommun
	94 Lsk	95 Hd	96 Socken/Stad	98 Ort	
4 Beskrivning av föremålet	32 Material				
	93 Teknik				71 Tillverkn-tid
	10 Mått och vikt			12 Tillstånd vid förvärvet	
	13 Modellnamn, typbeteckning och fabrikat			14 Signering och märkning	
	34 Avbildad person, ort etc			36 Motivkategori	
5 Historik	01 Funktion		02 Tidigare sakord		71 Användn-tid
	81 Brukare/Ägare		3 Kön, åld	04 Social tillhörighet/Titel	
	91 Land			92 Län	93 Kommun
	94 Lsk	95 Hd	96 Socken/Stad	98 Ort	

ADMIN

PRODUCTION

DESCRIPTION

HISTORY / CONTEXT

<p>6 Anmärkningar</p> <p>Ange block och fält nr för varje fortsättningsfält</p>	<p>Bild; beskrivning; hänvisningar till andra bilder, litteratur, arkivalier, utställningar, sagor; fortsättningsfält för uppgifter ovan; övriga anmärkningar</p> <p style="text-align: center;">COMMENTS</p> <p>Neg-nr</p>		
<p>7 Förvärvsuppgifter</p>	<p>01 Samtidigt förvärvat andra föremål, arkivalier, bilder etc</p>		<p>72 Förvärvsdatum</p>
<p>82 Förvärvat från AQUISITION</p>			
<p>02 Förvärvsomständigheter</p>		<p>03 Pris</p>	<p>04 Vård/Kons</p>
<p>05 Tidigare samling och inventarienummer (motiv)</p>		<p>73 Registreringsdatum</p>	<p>06 Sign</p>

KMM and K-Samsök

- Two parallel projects (...sort of)
- Swedish projects have experiences from delivering Museumdat-formatted (LIDO) content to Europeana/Athena.

MAPPING

"lido"

		kod	namn	AR	AR - detalj	AR - enstaka	KH	ET	NA	KO	MU	BI
			410 Mått	*	*	*					*	
			411 Vikt	*	*	*						
			412 Montering/Ram			*				*		
75			412 Tillstånd vid förvärvet				*	*	*		*	
			413 Modellnamn, typbeteckning och fabrikat				*					
84			414 Signering							*		
84			414 Signering och märkning				*	*			*	
84			415 Påskrift							*		
			431 Verkets titel							*	*	
74			432 Material	*	*	*	*	*		*	*	
			433 Teknik			*	*	*		*	*	
84			434 Avbildad person, ort etc				*	*		*	*	
			435 Motivkategori				*	*		*	*	
			436 Konserveringstyp								*	
			451 Sakord	*	*							
			452 Antal	*	*	*						
			471 Tillkomsttid							*		
			471 Tillverkningstid				*				*	
84			482 Konservator						*			
			501 Funktion				*	*		*	*	
			502 Tidigare sakord				*	*				
84			502 tidigare tillskriven							*		
84			502 Tidigare sakord / tillskriven								*	
			503 Kön, ålder				*	*				
			504 Social tillhörighet/Titel				*	*				
			553 Etnisk grupp					*			*	
88			554 OWC					*				
			571 Användningstid				*	*			*	
84, 157-160			581 Proveniens/Ägare							*		
84, 157-160			581 Brukare/ägare				*	*	*		*	
84, 157-160			591 Land - användning				*	*	*		*	
84, 157-160			592 Län - användning				*		*		*	
84, 157-160			593 Kommun - användning				*		*		*	
84, 157-160			594 Landskap - användning				*		*		*	
84, 157-160			595 Härad - användning				*				*	
84, 157-160			595 Region - användning					*				
84, 157-160			596 Socken/Stad - användning				*		*		*	
84, 157-160			597 Stad/By - användning					*				
84, 157-160			598 Ort - användning				*		*		*	
77, - 78, 76, 80, 81, 82, 83, 104-109, 86-87			601 amärkning	*		*	*	*		*	*	

elements

distribution

samoreg

spectrum

lido

7	S152 - Antal S452 - Antal [AR] ??summa ingående delar??	Number of objects	[Object Identification] ⇒ objectDescriptionWrap ⇒ objectDescriptionSet (type attribute = 'Number-of-objects') ⇒ descriptiveNoteValue
8	S151 - Sakord S104 - Specialbenämning S451 - Sakord [AR]	Object name [if no title only] ❗	[Object Identification] ⇒ titleWrap ⇒ titleSet ⇒ (type attribute = data from Object name type Unit) appellationValue
9		Object name	[Object Classification] ⇒ objectWorkTypeWrap ⇒ objectWorkType ⇒ term ❗
10			[Object Identification] ⇒

	<p>22</p> <p>S391 - Tillverkningsland <textvärde> S392 - Län - tillverkning <textvärde> S393 - Kommun - tillverkning <textvärde> S394 - Landskap - tillverkning <textvärde> S395 - Härad - tillverkning <textvärde> S395 - Region - tillverkning <textvärde> S396 - Socken/Stad - tillverkning <textvärde> S397 - Stad/By - tillverkning <textvärde></p>	<p>Object production place [single string]</p>	<p>[Event] ⇒ eventSet ⇒ event ⇒ eventPlace ⇒ displayPlace</p>
<p>23</p>	<p>S398 - Ort - tillverkning <textvärde></p> <p>S391 - Tillverkningsland <textvärde><kod> S392 - Län - tillverkning <textvärde><kod> S393 - Kommun - tillverkning <textvärde><kod> S394 - Landskap - tillverkning <textvärde><kod> S395 - Härad - tillverkning <textvärde><kod> S395 - Region - tillverkning <textvärde> S396 - Socken/Stad - tillverkning <textvärde><kod> S397 - Stad/By - tillverkning <textvärde> S398 - Ort - tillverkning <textvärde></p>	<p>Object production place [controlled – for each term]</p>	<p>[Event] ⇒ eventSet ⇒ event ⇒ eventPlace ⇒ place ⇒ namePlaceSet ⇒ (type attribute = data from Geo attribution type Unit) appellationValue</p>
	<p>Land Län Kommun Landskap Härad Region Socken Stad By Ort Plats</p> <p>FLER alt värden FINNS I ANDRA SYSTEM!</p>	<p>Geo attribution type</p>	<p>[See above]</p>

PROBLEMS

Cascading

- One element in Samoreg maps to several LIDO
- Many elements in Samoreg fits into one place in LIDO

Elements missing in Samoreg

- information elements missing in Samoreg in comparison with the structure of elements foreseen in the LIDO schema and the Spectrum model

S601 – Comments

Associated elements

- The complex of associations (associated person, associated place etc) is turning the PTG elements (Person, Time, Geography) around
 - Instead of the “old” model with explicit fields for each role, the event/association, pair of bindings opens for a more flexible way of handling – and connecting – information elements

Secondary information

- Secondary information like **remarks about the family of the donator** and such things on the catalogue card belonging to a chair or a table
 - Referencing problem and quality problem
 - Aware of the problems of the redundancy etc this brings to the museum knowledge base.



Elements missing in LIDO

- No elements in Samoreg are found that will not fit into the LIDO model
- Need for qualifying attributes is a condition for not loosing granularity (...?)

Heterogeneity

- One area of problems is the heterogeneity of the S601 element, which collects all information that does not fit into the structured elements. There are at least five types of info sharing the S601 field
 - **Trailing info** – Info that is technically “too large” for the form field. This is a left over from early computerization where fixed field lengths were necessary and not a large volume problem. Still there exist a lot of info divided between the structured fields and the free text field.
 - **Specifications** – Info that goes deeper in knowledge than the format of the fields accepts. (ie the distribution of different materials in a composed object)
 - **Comments** – Info that goes a bit beside the scope of the format. (ie history of the user family)
 - **Metadata** – Explanation for how to interpret structured info (i.e. – measurements)
 - **References** – Direct or indirect references to other objects, to exhibitions and to publications.



Field structures



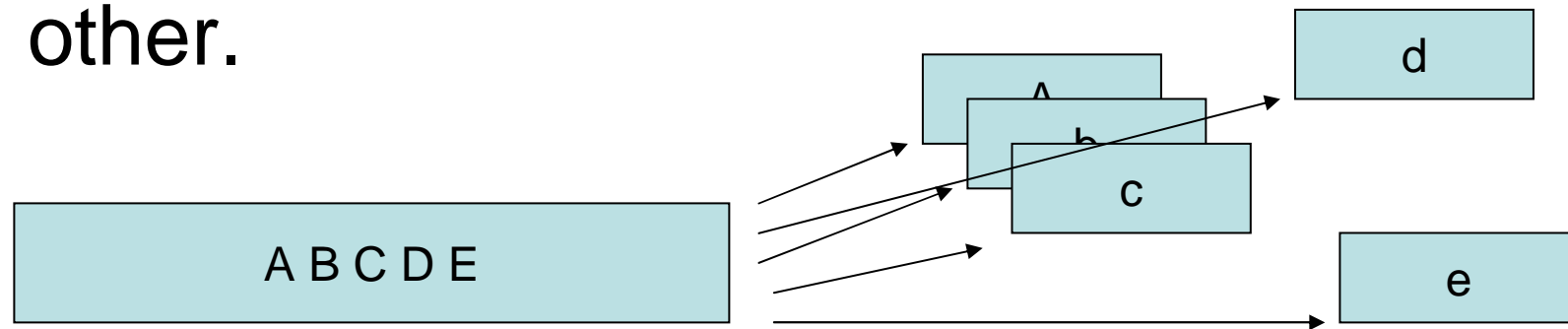
- In some cases the **same element ID** is used a little bit unclear, as the different sectors shows differing needs. So, for example **S354** is used for the nationality of the artist in the fine art sector while in the ethnography the same field is used for a classification of the culture.
 - a problem of content quality **within** the source system.

Africa

Akan FE12	Kanuri MS14
Amhara MP05	Lakeshore Tonga FR07
Azande F007	Libyan Bedouin MT09
Bagisu FK13	Lozi FQ09
Banyoro FK11	Maasai FL12

a person lives in five blocks

- A field box containing title, first name, last name, age/year of birth, and in some cases even geo info.
- Parts of a field will map to relevant LIDO fields, and attributes are needed to distinguish different aspects from each other.



ANALYSIS

Analysis

- Some of these difficulties are due to **systematic issues**, some are direct or indirect a matter of **content quality**.
- Mapping the schemas and – in next step – transforming the content, should lead us to a **better content quality level in the local systems**.

LIDO

- Takes care of the SAMOREG data in a decent way as the model is developed
- additional attributes might? be needed to ensure the fine granularity

SAMOREG

- information sets in Samoreg will have to be cut up in parcels

A general mapping experiment

- The SAMOREG-LIDO mapping exercise will
 - Point out such knowledge areas in Samoreg
 - Ease info contribution on a system or group level
 - Contribute to general discussion

A photograph of a sunset over a body of water. The sun is a large, bright, glowing orb in the center of the sky, casting a long, shimmering reflection on the water's surface. The sky is a mix of soft orange, yellow, and pale blue. In the background, a dark silhouette of a forest line stretches across the horizon. The foreground is dark and out of focus, showing some foliage.

Thank You!

hans@meta.se