

把SAMOREG移至LIDO：一项映射活动的经验谈

是否能够成功映射一个有30年历史并实际上是全国标准的SAMOREG，以便把这项博物馆文物编目存档标准提升为一个现代化并以事件为本的体系(LIDO)??

SAMOREG在上世纪80年中期为博物馆术语设下标竿。它分成6个特定领域形式，信息的收集在结构上条理分明，内容包括文化史、纯美术、考古学和自然历史。此模型从此成为瑞典几乎所有CMS的发展平台。在某种程度上，我们可以在SAMOREG系统上参照今天通用的大多数术语。过去数年来，瑞典从两个项目的执行—即把MuseumDat—格式化内容传送到Europa/Athena上，获得了不少宝贵的经验。本文所描述的映射活动属于Athena工程的一部分。

我们在工作最初阶段便发现了某些问题。

一个普通的SAMOREG-LIDO映射活动对全国和全球信息交换是否有利？

针对被广泛使用的SAMOREG系统的全面性以及瑞典博物馆在文献工作方面的整体质量，这项映射活动又能告诉我们什么？

有哪些方言或特定领域知识是我们必须考虑在内的？

这是否会有助提升LIDO系统，或造成定义域遗失、更高的粒度级别等？

2010年春季，这项工作仍然在进行中。本文将交待我们至今所获得的经验，并希望能推广LIDO发展项目成为全球认可的标准上做出贡献。

Hans Rengman

独立咨询顾问（博物馆文献工作、标准化、术语）

META - kunskap om kunskap

瑞典乌德瓦拉

电子邮件: hans@meta.se

电话: +46 70 718 23 25

网站: <http://meta.se>

上海—摘要/论文全文

CIDOC 2010

ICOM General Conference,

Shanghai, China - 2010-11-08 - 11-10