



Façade du Musée d'art et d'histoire

Conférence annuelle 2012 du CIDOC à Genève, opportunités et bénéfices potentiels

A l'image de la Ville de Genève, le Musée d'art et d'histoire et le Musée Ariana sont aujourd'hui des institutions désireuses de s'ouvrir au monde, de partager son savoir et de bénéficier de celui de ses collègues professionnels de Musées du monde entier.

Dans le cadre d'une conférence du CIDOC le Musée d'art et d'histoire et le Musée Ariana apportent un certain nombre d'opportunités:

Situé au cœur de l'Europe, Genève est très facile d'accès par air, par train ou par route. On peut l'atteindre très rapidement depuis toutes les capitales européennes. Plusieurs compagnies aériennes « low cost » desservent l'aéroport de Genève ; le réseau routier et ferroviaire met également Genève à une distance intéressante pour un grand nombre de participants potentiels d'un congrès, que ce soit pour toute la durée ou plus ponctuellement.

On compte dans la région une forte concentration d'institutions dont les collaborateurs seraient susceptibles de participer à un tel événement : les Musées de Lausanne, Berne, Bâle et Zürich en Suisse, Grenoble, Lyon et Annecy en France, mais aussi Turin et Milan en Italie, peuvent être comptés parmi les « Musées de la région ».

Ainsi le thème de la documentation dans les Musées devrait de rencontrer un vif intérêt de la part d'un grand nombre de professionnels de Musées dans la région : la Suisse et la France comptent un grand nombre de membres du CIDOC, susceptibles de se déplacer à Genève.

Au-delà de ce public « régional » potentiel, Genève, capitale des organisations non gouvernementales, est en mesure de proposer des bourses pour permettre à d'éventuels participants

« non-européens » et en voie de développement sur le domaine de la muséologie de participer à un congrès.



Grande salle du Musée Ariana

Autres musées à Genève

La Ville de Genève compte un nombre important de Musées : hormis le Musée d'art et d'histoire, le Musée Ariana (céramique et verre) et la Maison Tavel (histoire locale), la Ville de Genève compte quatre autres Musées publics d'importance :

- le Musée d'ethnographie
- le Museum d'histoire naturelle
- les Conservatoire et jardin botaniques
- le Musée de la Croix rouge et du Croissant-Rouge

ainsi qu'un certain nombre de musées privés, comme le Musée Barbier-Mueller (Musée des cultures du Monde) et la Fondation Baur (Musée des arts d'Extrême-Orient).

Organisation, gestion de l'événement

Les Musées organisateurs pourront s'appuyer sur une équipe interne spécialisée dans la documentation (IDS : inventaire et documentation scientifique) composée d'une quinzaine de personnes pour assurer l'organisation d'un tel événement. Certains de ses membres ont d'ailleurs une bonne expérience dans le domaine : ils ont déjà organisé le congrès du ICDAD en 1999.

Cette cellule du Musée d'art et d'histoire a par ailleurs toutes les compétences techniques pour animer un site Internet spécialement dédié à cet événement.

Enfin, le Bureau des congrès, organe de Genève Tourisme, pourra nous appuyer pour l'organisation logistique.

Salles et espaces

La Ville de Genève dispose d'un grand nombre de salles susceptibles d'accueillir des séances plénières de plusieurs centaines de personnes, mais aussi de salles plus modestes pour recevoir des séances parallèles ou des groupes de travail.

Nous disposons d'une salle proche du Musée d'art et d'histoire pouvant accueillir près de 400 personnes, au Musée même d'une grande salle de conférence de 250 personnes et plusieurs espaces de réunions plus modestes, au Musée Ariana une salle de conférences peut accueillir 80 personnes.

Par ailleurs, dans un périmètre de moins d'un kilomètre, toute une série de salles pouvant recevoir entre une vingtaine et une centaine de personnes pourraient être utilisées pour accueillir des groupes de travail ou des séances plus modestes. Toutes ces salles peuvent être équipées d'un accès Internet sans fil.

Programme social – événements

Nous disposons d'une belle salle au Musée d'art et d'histoire, la salle dite des armures, dans laquelle pourrait se tenir une soirée d'accueil. Une autre salle, au Musée Ariana (Musée de la céramique et du verre) pourrait accueillir la soirée finale.

Par ailleurs une journée d'excursion à Lausanne ou même à Lyon pourrait être organisée, pendant ou après la conférence.

Sources de financement

Outre l'apport des frais d'inscription, la conférence pourrait être entièrement financée par le Musée d'art et d'histoire. Le cas échéant, nous nous réservons la possibilité de demander du soutien à une entreprise comme Zetcom (logiciel de gestion de collections) avec laquelle nous travaillons et qui serait intéressée à participer à la conférence.

Traductions

Ville de conférences et congrès par excellence, Genève dispose de plusieurs entreprises de traduction. Ainsi nous pourrions offrir une traduction simultanée vers l'anglais pour les présentations en français et vice-versa (éventuellement de l'allemand vers l'anglais si nécessaire).

Hébergement et restauration

Genève dispose d'une large palette d'hôtels de toutes les catégories ; on peut y trouver des hôtels modestes mais convenables à partir de 50 Euros par nuit. Dans le cadre d'une conférence et en collaboration avec l'office du tourisme local il serait possible de trouver un arrangement avec un ou plusieurs hôtels confortables pour un prix entre 80 et 100 euros par nuit.