



Dr. Christian-Emil Ore  
Unit for Digital Documentation  
University of Oslo  
P.O. Box 1123  
Blindern  
NO-0317 Oslo  
Norway

Genève, 29.09.2010

Monsieur le Président, cher collègue,

Par la présente j'ai l'honneur de présenter la candidature officielle du Musée d'art et d'histoire ainsi que du Musée Ariana de la Ville de Genève pour l'organisation de la conférence annuelle du CIDOC en 2012.

Les Musées de la Ville de Genève ont longtemps porté une vague pionnière en matière de traitement informatisé de la documentation, avec l'introduction d'une base de données de collections dès la fin des années 70, puis avec une application qui permettait en première mondiale d'avoir un accès à nos bases de données via internet dès le milieu des années 90.

Après une période durant laquelle les Musées de Genève se sont tournés vers d'autres centres d'intérêt, nous souhaitons vivement nous réinvestir pleinement dans le développement de la documentation et l'organisation d'une conférence annuelle du CIDOC serait un événement qui s'inscrirait pleinement dans cette nouvelle orientation.

Directeur du Musée d'art et d'histoire depuis maintenant une année, j'ai été durant plusieurs années président d'ICOM/ICMAH et suis donc naturellement persuadé qu'une ville culturelle comme Genève doit apporter son soutien aux différents comités de l'ICOM. Au nom de l'ensemble de mes collaborateurs, je peux vous assurer que le Musée et la Ville de Genève sont parfaitement en mesure d'offrir un accueil digne et attractif à tout point de vue à une telle conférence. Dominik Remondino s'est efforcé de vous lister un certain nombre d'avantages que nous pouvons proposer dans le document annexé.

Nous ne souhaitons pas pour l'heure proposer de thème pour cette conférence, celui-ci pourra être discuté le cas échéant avec le nouveau président ainsi qu'avec son nouveau bureau fraîchement élu à Shanghai pour leur permettre de donner la nouvelle orientation désirée au CIDOC.

En vous remerciant par avance de l'attention que vous prêterez à cette candidature je vous prie de croire, M. le Président, cher collègue, à ma parfaite considération

Jean-Yves Marin  
Directeur des Musées d'art et  
d'histoire de la Ville de Genève